**Положение о Всероссийском конкурсе видеопоэзии «Невидаль»**

**1. Общие положения**

1.1. Организаторами Всероссийского конкурса видеопоэзии «Невидаль» (далее – конкурс) являются: Министерство культуры Новосибирской области, ГБУК НСО «Редакция журнала "Сибирские огни"», ГБУК НСО «Новосибирсккиновидеопрокат», телекомпания «НСК-49», Товарищество сибирских драматургов «ДрамСиб».

1.2. Организаторы конкурса распространяют информацию о конкурсе в средствах массовой информации и в заинтересованных организациях, разрабатывает и осуществляет основные этапы конкурса, организует работу организационного комитета и жюри конкурса.

1.3. Партнером конкурса являются Фестиваль видеопоэзии «Пятая нога» и Совет молодых литераторов при Союзе писателей России

1.4. Участником конкурса может быть любой гражданин РФ, достигший 18-ти лет.

**2. Цели и задачи конкурса**2.1.Цель проведения конкурса: содействовать расширению возможностей самореализации авторов и пропаганде поэзии в контексте современных технологических средств.
2.2. Задачи конкурса:

* выявление, поддержка и продвижение талантливых авторов;
* привлечение внимания к видеопоэзии как к явлению и отдельному синкретическому виду искусства;
* популяризация современной, в том числе сибирской поэзии визуальными средствами;
* практическое изучение творческих возможностей в области синтеза различных видов искусств (кино-, видео-, музыки и поэзии);
* привлечение внимания возможно большего числа читающих людей к активной интеллектуальной деятельности через знакомство с новыми техническими возможностями в творческом процессе создания литературных произведений.

**3. Порядок и сроки проведения конкурса**

3.1. Приём заявок на конкурс производится в период с 15 января 2018 года по 1 марта 2019 года.

3.2. Участники конкурса присылают ссылки на загруженное в любую систему обмена файлами видео в определённом ими качестве и формате на адрес sibogni@list.ru с пометкой в теме письма «Невидаль-2019. Название номинации».

3.3. Конкурс проходит в два этапа:

3.3.1. На первом этапе (заочном) формируется шорт-лист конкурса (до 11.03.2019 г.).

3.3.2. На втором этапе (очном) основным жюри определяются лауреаты конкурса в номинациях и зрительским голосованием – один победитель.

3.4. На страницах конкурса в сети Интернет публикуются только отобранные в шорт-лист произведения.

3.5. Демонстрация отобранных в шорт-лист произведений, объявление и награждение победителей конкурса состоится 21 марта 2019 года в Новосибирске в кинозале «Синема».

**4. Участники конкурса**

4.1. В конкурсе могут принять участие все желающие (авторы и коллективы авторов) граждане России, достигшие 18-ти летнего возраста, независимо от места жительства, известности, профессиональной подготовки, членства в творческих союзах и т.п.

4.2. Произведение на конкурс может представить только его автор (соавтор). Анонимные произведения, произведения под псевдонимом без указания реального (паспортного) имени автора, либо произведения, присланные третьими лицами, – не рассматриваются.

4.3. Участники вправе выступать в конкурсе во всех номинациях.

4.4. Каждый участник может прислать на конкурс не более одной работы в каждой из номинаций.

4.5. Члены жюри не участвуют в конкурсе в качестве номинантов.

**5. Номинации конкурса**

5.1. Конкурс проводится по трем основным номинациям:

* Классика (видеопоэзия на стихи русского поэта ХХ века и ранее)
* Современность (видеопоэзия на стихи русского поэта XXI века)
* Сибирь (видеопоэзия на стихи сибирского поэта)

5.2. Победитель в каждой номинации будет определяться по максимальной сумме баллов, набранной в результате голосования жюри.

5.3. Во время показа работ, вошедших в шорт-лист конкурса, голосованием зрителей будет определяться обладатель приза зрительских симпатий.

5.4. Организаторы оставляют за собой право самостоятельно определять присланную работу в ту или иную номинацию конкурса.

**6. Требования к видеоработам**

6.1. Общие требования к видеоработам.

6.1.1. В работах, представленных на конкурс, должна быть использована только русскоязычная поэзия.

6.1.2. Максимальная длительность работы – 5 минут.

6.1.3. Работа должна быть создана не ранее 21 марта 2017 года.

6.1.4. Работы могут быть выполнены в любых техниках при использовании любого необходимого оборудования (видео, анимация, флеш, видеоколлаж и пр.).

6.1.5. К участию в конкурсе принимаются работы, в которых ни один элемент, включая звук и видео, не нарушает чужие авторские права.

6.1.6. В конкурсных работах (в каких-либо элементах их) не должно быть пропаганды насилия, национальной и социальной розни, нецензурной лексики.

6.2. Технические требования к видеоработам.

6.2.1. Форматы видео – avi, mpeg, mp4, wmv.

6.2.2. Допускается использование любого общедоступного кодека, такого как DivX, XviD и т.п.

**7. Заявка на конкурс**

7.1. Для участия в конкурсе необходимо направить заявку на адрес sibogni@list.ru с пометкой в теме письма «Невидаль-2019. Название номинации». Например: «Невидаль-2019. Сибирь»

7.2. Название файла видеопоэзии должно содержать фамилию, имя автора (авторов) видео и название самого видео. Например: «Рязанов Эльдар - Зима», или «Рязанов Эльдар + Тарковский Андрей - Зима»

7.3. Заявить работу на конкурс может только лицо, имеющее непосредственное авторское право на неё (режиссер видеопоэзии). От одного автора принимается не более одной работы в одной номинации (то есть до трех работ в целом).

7.4. Для участия в конкурсе принимаются ссылки на видеоролики, размещенные в любой системе обмена файлами, доступные для скачивания.

7.5. Помимо ссылки на файл к письму должно прилагаться Согласие на использование персональных данных. Образец Согласия размещен в документах [встречи конкурса ВКонтакте](https://vk.com/sibogni_nevidal) и в новости о конкурсе на [сайте журнала «Сибирские огни»](http://www.sibogni.ru).

7.6. Если автор присылает работы в нескольких номинациях, для каждой номинации высылается отдельное письмо-заявка.

7.7. Автор, подавая свои работы на конкурс, соглашается с тем, что они могут быть использованы в показах на фестивалях поэзии и видеопоэзии (в блоках, представляющих конкурс) и не претендует на выплату авторского гонорара.

7.8. Участнику в течении 10 календарных дней сообщается о получении заявки.

7.9. Организаторы не вступают в переписку с участниками конкурса, работы не рецензируются.

**8. Срок подачи заявки**

8.1. К рассмотрению принимаются заявки, отправленные с 15 января 2019 года по 1 марта 2019 года.

**9. Жюри конкурса**

9.1. Оценку работ и определение победителей в номинациях проводит специальное жюри.

9.2. Состав жюри объявляется на позднее 15 марта 2019 года.

9.2. Жюри определяет лауреатов конкурса в каждой номинации путём закрытого голосования и суммирования выставленных оценок.

9.3. Итоги голосования жюри объявляются непосредственно на показе работ участников.

9.4. Жюри не вступает в переписку и дискуссию с участниками и зрителями конкурса.

**10. Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

10.1. Конкурс в каждой отдельной номинации считается состоявшимся, если представлено не менее 5 работ.

10.2. Лауреаты конкурса в номинациях определяются по сумме баллов, выставленных членами жюри.

10.3. Жюри вправе отказаться от присуждения звания лауреата в любой из номинаций.

10.4. Звание победителя конкурса в каждой из основных номинаций присуждается автору однократно.

10.5. Оргкомитетом и спонсорами устанавливаются специальные призы конкурса.

10.6. Объявление и награждение победителей конкурса дипломами и призами происходит в День поэзии, 21 марта в кинозале «Синема» после показа работ финалистов.

10.7. Дорогу и проживание участникам конкурса на церемонию награждения оргкомитет не оплачивает.

10.8. Отсутствие участника на церемонии награждения никак не влияет на результаты голосования.

10.9. По итогам конкурса лучшие произведения будут представлены на ТВ-каналах Новосибирска и на страницах Интернета.